alberto gutiérrez

La pintura colombiana de hoy tiene en Alberto Gutiérrez a uno de sus caracterizados representantes. Su juventud, y una sensibilidad que lo aparta de toda expresión que no se ajuste a su personal manera de ver el mundo, lo sitúan en lugar destacado entre las últimas promociones de artistas de Colombia.

Estudio en la Universidad de Florida, EE. UU., luego en la Art Students League de Nueva York y después en Paris y Amsterdam. Desde 1956, salvada apenas la adolescencia, Gutiérrez presenta sus obras en Colombia y en las mas diversas ciudades del mundo. Expone durante esta década en la Backus Art Gallery de Florida, en Henning Larsens Kunsthandel, Gallerie Copenhague, Court Gallery, todas de Dinamarca; en la Sturegalleriet de Estocolmo, Miami Museum of Modern Art, Galerie Vidal de Paris, Galerías Glantz de México, El Corsario de Ibiza; luego en principales galerías de Caracas, Berlín, Frankfurt, Cape Town (Africa), Bonn, Washington, Oakland, Dallas, Nueva York, etc., y en numerosas otras salas de arte de por lo menos tres continentes. Participa en la Bienal de Sao Paulo y en la Bienal de Córdoba. Esta última lo selecciona entre 20 artistas latinoamericanos, para una exposición que desde hace dos años recorre los museos de Estados Unidos. Toma parte en numerosas muestras colectivas de artistas colombianos en diversas partes del mundo. Viaja, estudia, conoce. Es difícil seguirle el paso a Gutiérrez en este vagabundeo de artista insatisfecho, de hombre integrado a su planeta, y no como mero espectador.

En este mundo cambiante que él recorre, no es el paisaje lo que más lo detiene. Naturalmente ha de ser la gente; es decir, lo que el pintor capta de esa gente y no su apariencia real. Ultimamente trabaja la figura con extrema sobriedad coloristica. Su dibujo constituye una de las virtudes sobresalientes del arte de Alberto Gutiérrez.

Enrique Bello.
catálogo.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, PARQUE FORESTAL • EXPOSICION AUSPICIADA POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE • DESDE EL 25 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE DE 1966 • INAUGURACION, EL MARTES 25 DE OCTUBRE A LAS 19 HORAS

4 artistas colombianos