

LEVENDE RUM

Malere fra Sydamerika bliver stadig hyppigere gæster i de europæiske udstillingslokaler. Som oftest ligger deres arbejder på linie med strømninger i værtslandenes moderne maleri, hvis væsentligste værker har inspireret dem. Men samtidig udtrykker de et fysisk og mentalt klima, som er anderledes. De bringer en ny tone, og de udvider vore rum.

Blandt de yngste af disse malere er colombianeren Alberto Guitierrez. Guitierrez har arbejdet med kraftige, konkret virkende kompositioner, som på een gang prægedes af glød og af strenghed, og hvor især fladens organisation interesserede ham. Senere svingede han over til et friere maleri, der i højere grad tillod hans dynamik at udfolde sig direkte, uden mellemlid.

Farverne i hans billeder er præget af stationerne på hans vej: Colombia - København - Mexico - Colombia - Balearerne. De colombianske billeder rummer en dybere, mere overdådig pragt, ligesom en tættere luft, fyldt af groende, voldsomme

ting; i billederne fra Ibiza mærkes oplevelsen af lys, rum og hav - Guitierrez deler med en af sine yndlingsforfattere, Lawrence Durrell, Islomanien, lidenskaben for øer. Den sidste tids collager giver ham mulighed for skarpere at realisere sin fornemmelse for sammenspil og kontraster.

Guitierrez eksperimenterer, hans billeder virker spontane og ofte voldsomme, de rummer en til tider splittet, dramatisk musikalitet, deres elementer synes at søge sammen efter en sprængning, men overgangene fra fase til fase er glidende, spontaniteten afbalanceres af en stadig intensiveret bevidsthed, og blandt de konstante elementer er et indtryk af soliditet, af et temperament, der er bevægeligt, men hvis grundtone er fasthed.

I den blå farve kan man fortabe sig, den røde er aggressiv, den grønne og gule synger. Det, Guitierrez overgiver os, kan beskrives som en slags tingenes fylde. Hans rum er ladet med liv.

UFFE HARDER